

## Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów w nauce- (szczegółowo)

### OCENIAMY;

- a) aktywność i sumienność na lekcji (po 1 ocenie za każdy semestr)
- b) wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- c) mobilizowanie kolegów do aktywności
- d) umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania
- e) śpiew solo pieśni obowiązkowych (3 oceny w ciągu całego roku szkolnego)
- f) grę na instrumentach (gama G-dur, D-dur oraz ich trójdźwięki)
- g) indywidualne wypowiedzi uczniów ( znajomość poznanej literatury muzycznej – 2x w ciągu semestru)
- h) krzyżówki muzyczne, testy wiedzy
- i) samodzielną pracę, np. przygotowanie materiałów do określonego tematu i przedstawienie ich na forum klasy
- j) w każdym półroczu uczniowie piszą jedną pracę kontrolną z zasad muzyki, form, słuchania oraz wiedzy o kompozytorach i ich twórczości)
- k) formy muzyczno – ruchowe np. taniec
- l) kartkówki (traktowane jako forma wypowiedzi)
- ł) przynależność do chóru, zespołu muzycznego itp.).
- m) zeszyt przedmiotowy (1x w semestrze)

Ocenę za sprawdzony zeszyt przedmiotowy wstawiamy do dziennika.

Kryteria sprawdzania zeszytu przedstawiają się następująco:

- estetyka
- czytelność zapisów
- poprawność ortograficzna i gramatyczna
- systematyczność w prowadzeniu notatek
- przygotowanie pracy domowej

Punktacja za każde kryterium wynosi od 0 – 2 pkt.

10 pkt. – ocena bardzo dobra

8 pkt. – ocena dobra

6 pkt. – ocena dostateczna

4 pkt. – ocena dopuszczająca

2 pkt. – ocena niedostateczna

Śpiew solo wymagamy po wcześniejszym nauczaniu pieśni repertuaru obowiązkowego.

Nauczyciel akompaniuje każdemu uczniowi i ocenia :

- skalę głosu
- poprawność intonacji

- dykcję
- znajomość tekstu pieśni
- właściwą postawę śpiewaczą

Wszystkie wyżej wymienione kryteria składają się na 1 ocenę cząstkową

**OCENĘ CELUJĄCĄ** za I semestr lub końcowo roczną otrzymuje uczeń, który:

1. Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą
2. Opanował wszystkie umiejętności objęte programem nauczania od 95 - 100%
3. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły:
  - gra lub śpiewa w zespole
  - tańczy w zespole prowadzonym przez innego nauczyciela lub instruktora
4. Zajmuje punktowane miejsca w przeglądach i konkursach muzycznych na szczeblu powiatu lub województwa.
4. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
5. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
6. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
7. Wymieni formy muzyczne Baroku
8. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych
9. Na podstawie słuchanego utworu wyjaśnia cechy muzyki polifonicznej
10. Omówi genezę chorału gregoriańskiego
11. Rozpoznaje wybitne dzieła muzyczne
12. Wskazuje podobieństwa i różnice w słuchanych utworach
13. Wykona 3 tematy słynnych utworów literatury muzycznej
14. Ułoży muzyczną odpowiedź na muzyczne pytanie

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował umiejętności objęte programem nauczania od 90 - 95%
2. Uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły:
  - chętnie bierze udział w akademiach szkolnych
  - mobilizuje innych do pracy w przygotowaniu imprez w szkole i poza nią
3. Wykazuje się dużą aktywnością i przygotowaniem do każdego zajęcia (podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt do nut, zeszyt przedmiotowy)
4. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
5. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
6. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
7. Wymieni formy muzyczne Baroku
8. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych
9. Na podstawie słuchanego utworu wyjaśnia cechy muzyki polifonicznej

10. Omówi genezę chorału gregoriańskiego
11. Rozpoznaje wybitne dzieła muzyczne
12. Wskazuje podobieństwa i różnice w słuchanych utworach
13. Wykona 3 tematy słynnych utworów literatury muzycznej

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu
2. Umiejętności objęte programem nauczania opanował od 75 - 89%
3. Wykorzystuje w praktyce urządzenia ułatwiające muzykowanie (magnetofon, mikrofon, wzmacniacz, kolumny głośnikowe)
4. Rozpoznaje wcześniej wysłuchane utwory muzyczne
5. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
7. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
8. Wymieni formy muzyczne Baroku
9. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych
10. Na podstawie słuchanego utworu wyjaśnia cechy muzyki polifonicznej
11. Omówi genezę chorału gregoriańskiego
12. Rozpoznaje wybitne dzieła muzyczne oraz podaje nazwiska ich twórców
13. Rozpoznaje polski folklor

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Podejmuje samodzielne próby śpiewu
2. Opanował umiejętności objęte programem nauczania od 50 – 74%
3. Potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
4. Zna formy muzyczne Średniowiecza, Renesansu i Baroku
5. Potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady
6. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
7. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
8. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
9. Wymieni formy muzyczne Baroku
10. Rozpoznaje barwy instrumentów w kompozycjach muzycznych
11. Rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. W ograniczonym zakresie opanował podstawowe umiejętności i wiadomości tj. od 30 – 49%
2. Potrafi wykonać przy pomocy nauczyciela najprostsze zadania wynikające z programu nauczania
3. Prowadzi zeszyt przedmiotowy i bierze udział w lekcjach
4. Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek

5. Uczeń przestrzega przepisów BHP na lekcjach muzyki
6. Zaśpiewa w grupie ze słuchu 2 pieśni repertuaru obowiązkowego
7. Wymieni najstarsze zabytki muzyki polskiej
8. Potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

1. Ma negatywny stosunek do przedmiotu
2. Posiada duże braki z zakresu ustalonych wymagań podstawowych dotyczących wiadomości i umiejętności wynikających z programu klasy I gimnazjum
3. Mimo pomocy nauczyciela, nie chce i nie potrafi wykonać nawet najprostszych zadań wynikających z programu nauczania
4. Sporadycznie bywa na lekcji i nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
5. Umiejętności objęte programem nauczania opanował od 1 – 29%

#### **Warunki poprawiania ocen :**

- ocenę bieżącą uczeń może poprawić na lekcji następnej w formie odpowiedzi ustnej z zakresu materiału z którego otrzymał ocenę niezadowalającą.  
Poprawa dotyczy tylko ocen : niedostatecznej, dopuszczającej, dostatecznej
- ocenę z pracy klasowej uczeń może poprawić w formie odpowiedzi ustnej z danego zakresu materiału w terminie do 2 tygodni  
Nie poprawia się oceny bardzo dobrej na celującą
- ocenę roczną uczeń może poprawić tylko w formie pisemnej w terminie podanym przez nauczyciela ( nie dłużej niż 2 tygodnie od chwili powiadomienia ucznia o przewidywanej ocenie z przedmiotu )
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Jeżeli otrzymał ocenę niedostateczną, może ją poprawić po wcześniejszym ustaleniu warunków z nauczycielem w terminie nie dłuższym niż 3 tygodnie.
- warunkiem poprawy oceny bardzo dobrej na celującą ( końcową ) jest uzyskanie na półrocze oceny bardzo dobrej oraz zaliczenie wszystkich umiejętności objętych programem nauczania.

**W każdym semestrze uczeń może być dwa razy nie przygotowany do zajęć. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.**

