

# **PROGRAM ŚWIETLICY ŚRODOWISKOWEJ**

**Opracował zespół w składzie:**

Iwona Karczmarz  
Teresa Goździejewska  
Zofia Greniuk  
Wojciech Hołosyniuk  
Krzysztof Karczmarz  
Hanna Pedowska  
Ewa Radelczuk  
Elżbieta Soroka

## **Cele i zadania świetlicy środowiskowej**

Ideą świetlicy środowiskowej jest organizacja czasu wolnego dzieci i młodzieży w godzinach popołudniowych. Nadrzędnym aspektem pracy świetlicy będzie aktywne wspomaganie rozwoju dziecka, rozwijanie jego zainteresowań poznawczych, umiejętności orientacji w otaczającej rzeczywistości oraz pobudzanie postawy twórczego reagowania na zachodzące w niej zmiany. Istotne będzie również udzielanie pomocy dzieciom z rodzin niewydolnych wychowawczo poprzez otoczenie ich dodatkową opieką wychowawczą, dydaktyczną, psychologiczną i terapeutyczną. Ważną dziedziną pracy świetlicy będzie współpraca z rodzicami i środowiskiem lokalnym. Program ma wspierać i rozszerzać działania dydaktyczne i wychowawcze podejmowane przez tutejszą szkołę. W realizacji programu przewiduje się formy zajęć grupowych w świetlicy oraz w terenie. Program pozwala na realizację zawartych w nim treści różnymi metodami dostosowanymi do zainteresowań tematem, a także poziomu aktywności dzieci.

### **Cele ogólne pracy świetlicy środowiskowej**

1. Wspieranie rozwoju indywidualnego dziecka.
2. Kształtowanie pozytywnych postaw społecznych.
3. Kształtowanie postaw patriotycznych.
4. Kształtowanie postaw społeczeństwa informatycznego.
5. Rozbudzanie świadomości przynależności do środowiska lokalnego.

### **Cele szczegółowe**

#### **1. Udział w różnych formach zajęć rozwijających indywidualne zdolności i zainteresowania.**

- ✓ zajęcia artystyczne: plastyczne, informatyczne, teatralne.
- ✓ zajęcia rozwijające sprawność ruchową: aerobik, zajęcia sportowe, wycieczki.
- ✓ konsultacje dla dzieci z trudnościami w nauce: dyslektyczne, pomoc w nauce matematyki.
- ✓ trening twórczego myślenia.
- ✓ zajęcia komputerowe.
- ✓ udział w różnych formach prezentacji kultury i sztuki.

#### **2. Kształtowanie więzi ze środowiskiem lokalnym.**

- ✓ Poznawanie ciekawych ludzi i miejsc związanych z naszą dzielnicą;
- ✓ Zajęcia kulinarne angażujące członków środowiska lokalnego;
- ✓ Spacer i wycieczki po najbliższej okolicy.
- ✓ Integracja ze środowiskiem poprzez organizację różnych imprez.

### **Uwagi ogólne o realizacji programu**

Zajęcia będą prowadzone na terenie Zespołu Szkół im. Henryka Sienkiewicza w Grabowcu w świetlicy szkolnej, udostępnionych pracowniach oraz sali gimnastycznej. Przy doborze grup będzie uwzględniony wiek oraz indywidualne potrzeby uczniów. Osoby prowadzące posiadają pełne kwalifikacje do prowadzenia zajęć uwzględnionych w programie pracy świetlicy. Zajęcia prowadzone będą wg opracowanego planu pracy i harmonogramu.

**Ewa Radelczuk**  
logopeda-pedagog

**PROGRAM**  
**DZIAŁAŃ PEDAGOGICZNO-LOGOPEDYCZNYCH „LOGORYTMIKA - BAWIMY SIĘ MOWĄ”**

Program przeznaczony jest dla uczniów szkoły podstawowej. Logorytmika proponuje takie połączenie ćwiczeń ruchowych, słuchowych, oddechowych, słownych i muzycznych, by rozwijać mowę i możliwie najwięcej umiejętności poznawczych i takich procesów myślowych, które gwarantują łatwiejszy start do podjęcia nauki w szkole i powodzenia w nauce. A wszystko to oprawione w zabawę, której atrakcyjność nie tylko rozwija zainteresowania dzieci, ale również podwyższa motywację, pewność siebie, zdolności skojarzeniowe, rozwija koncentrację uwagi i pamięć. Na zajęcia logorytmiczne powinny uczęszczać dzieci, które podczas zabaw i ćwiczeń pod okiem logopedy mają szansę uniknąć złych nawyków, błędów i wad wymowy. Dają możliwość dostrzeżenia i skorygowania ewentualnych błędów w mówieniu lub wad wymowy.

**CEL OGÓLNY:**

1. Rozwijanie mowy i umiejętności poznawczych oraz skorygowanie błędów w mówieniu lub wad wymowy.
2. Usuwanie przeszkód natury emocjonalno-motywacyjnej blokujące naturalny proces nabywania kompetencji językowych przez dzieci.
3. Aktywizowanie psychiczne dziecka w celu jego rozwoju słowno-intelektualnego.
4. Doprowadzenie do takiego typu motywacji, który określa się jako dążenie do rozwoju, dążenie do sukcesu, co dałoby dobre rokowania na dalszą „pracę nad sobą”.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

1. Poszerzanie zasobu słownictwa.
2. Rozwijanie aktywności werbalnej i sprawności komunikowania się.
3. Stymulowanie rozwoju myślenia i spostrzegawczości.
4. Doskonalenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej.

**METODY PRACY Z UCZNIAMI:**

1. Metody psychostymulacji,
2. Metody twórczego rozwiązywania problemów,
3. Metody poszukujące.

**ZAMIERZONE EFEKTY OSIĄGANE PRZEZ UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH:**

1. Stosowanie poprawnych form gramatycznych,
2. Poprawne wypowiedzianie się,
3. Odporność na niepowodzenia,
4. Chęć do podejmowania dodatkowych działań,

**FORMY PRACY:**

Grupowa, indywidualna

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW:**

1. Zajęcia z wykorzystaniem rytmogestów.;
2. Zajęcia wprowadzające ćwiczenia energetyzujące (głosowo-ruchowe);
3. Ćwiczenia oddechowe;
4. Ćwiczenia motoryki narządów artykulacyjnych;

**Ewaluacja**

Do przeprowadzenia ewaluacji posłużę się ankietami przeznaczonymi dla uczniów. Będą one odpowiedzią dla nauczyciela, co uczniom podobało się w trakcie tych zajęć, a co ich nie interesowało. Wyniki będą wykorzystane do modyfikacji programu. **HARMONOGRAM ZAJĘĆ LOGORYTMIKA - BAWIMY SIĘ MOWĄ**” (1 godzina tygodniowo)

<b>Miesiąc</b>	<b>Blok</b>	<b>Tematyka zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Uwagi</b>
<b>Marzec</b>	Głoski szumiące	1. Powitanie i pożegnanie w formie zabawowej. 2. Ćwiczenia oddechowe, pobudzenie organizmu do pracy. 3. Przedstawianie się – „Ja jestem”-rytmogesty. 4. Ćwiczenia artykulacyjne-ćwiczenia przy lusterkach. 5. Wiersze, piosenki, zabawy.	<b>4</b>	
<b>Kwiecień</b>	Głoski ciszące		<b>4</b>	
<b>Maj</b>	Opozycje szeregów		<b>4</b>	
<b>Czerwiec</b>	Głoski r i l		<b>3</b>	

**Elżbieta Soroka**  
nauczyciel przedszkola

### **Program zajęć kulinarnych.**

#### **Cele ogólne:**

- Zapoznanie dzieci z zasadami zdrowego żywienia.
- Kształtowanie umiejętności racjonalnego odżywiania się.
- Nauka nakrywania stołu.
- Zapoznanie dzieci ze sposobem przygotowania posiłków.
- Nauka robienia i dekoracji kanapek.
- Prezentacja przepisów kulinarnych.
- Prezentacja tradycji kulinarnych w Polsce.

#### **Tematyka zajęć:**

1. Zasady zdrowego odżywiania się.
2. Potrawy na każdą porę roku.
3. Ciasta, ciasteczka.
4. Babka wielkanocna- pieczenie bab i mazurków wielkanocnych.
5. Wielkanoc w moim domu- wielkanocne potrawy.
6. Wiosenne kanapki.
7. Tworzymy kompozycję z nowalijek.
8. Zdrowo jem i nie choruję.
9. Kolorowe potrawy.
10. Owocowe desery.
11. Dzień rodziny- ciasteczka dla wszystkich.
12. Święto pieczonego ziemniaka.
13. „Ziemniak na 100 sposobów”- inspiracje kulinarne z wykorzystaniem ziemniaków.
14. Święto marchewki.
15. Potrawy wigilijne.
16. „Wigilijny stół”- sztuka dekorowania.
17. Wieczera wigilijna dla uczestników zajęć świetlicowych.
18. Pyszne desery.
19. Wesołe zapiekanki.
20. Owocowe sałatki.
21. Warzywne kompozycje.

**Zofia Greniuk**  
**nauczyciel plastyki**

### **PROGRAM DZIAŁAŃ PLASTYCZNYCH „ARTYSTA”**

Program przeznaczony jest dla uczniów z różnych grup wiekowych (z kl. III-VI szkoły podstawowej oraz I-III gimnazjum), bez względu na wiadomości, umiejętności i poziom uzdolnień. Każde dziecko, biorące udział w zajęciach ma możliwość wypowiedzenia się na swój, własny sposób. Uczestnicy nie są zobowiązani działać w jednakowym czasie, mogą swobodnie dysponować swoim wolnym od zajęć czasem poznając techniki plastyczne, które na lekcjach plastyki są tylko zasygnalizowane. W doborze technik oraz treści działań plastycznych uwzględnia się wszechstronny rozwój dziecka, kształtowanie jego wyobraźni i myślenia twórczego oraz predyspozycje ze względu na wiek. Głównym celem będzie również wykonywanie różnych form plastycznych na użytek dziecka w ramach integracji środowiska szkolnego i rodzinnego. Przewidywane wytwory plastyczne stanowić będą efektowną dekorację wnętrza jak również dają możliwość uczestniczenia w wewnętrznych i zewnętrznych konkursach plastycznych. Realizacja programu wymaga przygotowania potrzebnych materiałów plastycznych i narzędzi. Dotyczy to odpowiedniego wyposażenia zaplecza, wydzielenia kąciaka, w którym znalazłyby się przybory malarskie i różnego rodzaju materiały gromadzone przez dzieci i nauczyciela.

### **CELE OGÓLNE**

- ✓ Rozwijanie zdolności, wrażliwości i twórczego myślenia dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy świadomego twórcy i odtwórcy kultury.
- ✓ Rozbudzanie zainteresowań plastycznych.
- ✓ Wydobywanie i ukierunkowywanie emocji i uczuć.
- ✓ Wyrabianie postawy wrażliwego obserwatora życia codziennego i przyrody.
- ✓ Tworzenie warunków sprzyjających zorganizowanej aktywności ucznia.
- ✓ Promowanie ucznia uzdolnionego plastycznie przez formę działań motywujących do twórczości.

### **CELE EDUKACYJNE:**

- ✓ Kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi.
- ✓ Kształtowanie umiejętności wyrażania swoich przeżyć, nastrojów i emocji za pomocą wybranych technik plastycznych.
- ✓ Pobudzanie kreatywności uczniów, odkrywanie przyjemności tworzenia i cieszenia się uzyskanym efektem.
- ✓ Rozbudzanie wrażliwości estetycznej i zachęcanie do twórczej i odtwórczej ekspresji.
- ✓ Rozwijanie uzdolnień indywidualnych.
- ✓ Wdrażanie do właściwego planowania i organizowania działań.

### **METODY PRACY Z UCZNIAMI:**

- ✓ Metody twórczego rozwiązywania problemów,
- ✓ Metody poszukujące,
- ✓ Metody odtwórcze.

### **ZAMIERZONE EFEKTY OSIĄGANE PRZEZ UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH:**

- ✓ Rozbudzenie ciekawości różnych technik plastycznych,
- ✓ Otwartość, radość i opanowanie w działaniu,
- ✓ Odporność na niepowodzenia,
- ✓ Chęć do podejmowania dodatkowych działań,
- ✓ Poszanowanie pracy własnej i innych.

### **FORMY PRACY**

Obserwowanie i interpretowanie i przedstawianie w szkicach rysunkowych malarskich i rzeźbiarskich krajobrazów i zjawisk zachodzących w przyrodzie. Szkicowanie, malowanie, modelowanie przedmiotów codziennego użytku. Przedstawianie na płaszczyźnie i w bryle treści związanych ze świętami i obrzędami ludowymi. Projektowanie zaproszeń, kart świątecznych okładek albumów. Komponowanie, projektowanie i wykonywanie przestrzennych elementów dekoracyjnych. Ilustrowanie na płaszczyźnie scen inspirowanych muzyką, tańcem, śpiewem. Interpretowanie tematyki filmowej i teatralnej. Wyrażanie w rysunku, malarstwie i rzeźbie tematyki realnej i fantastycznej. Układanie płaskich i przestrzennych kompozycji bukietowych z zasuszonych traw, kwiatów, liści i gałązek. Obserwowanie przedmiotów i zjawisk w terenie.

### **PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

- ✓ Zajęcia oparte na swobodnym wyrażaniu kreską i plamą przeżyć i uczuć;
- ✓ Zajęcia wprowadzające nowe techniki plastyczne;
- ✓ Zajęcia poświęcone percepcji dzieł plastycznych;
- ✓ Szkice interpretacyjne przedmiotów, postaci ludzkich i zwierzęcych, architektury w plenerze, wycieczki;
- ✓ Wyjazdy na wernisaże sztuki i wystawy plastyczne;
- ✓ Zajęcia poświęcone oglądaniu reprodukcji albumów, słuchaniu muzyki;
- ✓ Przygotowywanie dekoracji okolicznościowych, scenografii i rekwizytów;
- ✓ Organizowanie wystaw prac plastycznych;
- ✓ Konfrontacje swoich umiejętności poprzez udział w konkursach szkolnych;
- ✓ Prowadzenie gazetki ściennej z wyeksponowanymi pracami uczniów;
- ✓ Organizowanie konkursów i wystaw pokonkursowych.

**OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ** Praca poszczególnych członków zespołu oceniana jest na bieżąco, w formie słownej podczas i po zakończeniu pracy. Istotna jest pochwała i wskazywanie dobrych stron i rozwiązań ucznia np. oryginalność, ciekawa kolorystyka, dobra kompozycja itp. Dobre rezultaty przynosi informowanie ucznia, co jakiś czas o jego postępach. Oceną w formie pisemnej są dyplomy, wyróżnienia, listy gratulacyjne za udział w konkursie plastycznych oraz nagrody rzeczowe.

### **EWALUACJA PROGRAMU:**

Do przeprowadzenia ewaluacji posłużę się;

- Opinią uczestników koła w postaci ankiety badającej stopień zadowolenia uczestników i ich rodziców z przeprowadzonych zajęć;

- Analizą osiągnięć grupy i osiągnięć indywidualnych;
- Dyskusją z grupą w zajęciach podsumowujących:, co się udało, a czego nie udało się zrealizować i dlaczego.

<b>PLAN ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH- MARZEC- CZERWIEC 2010 R.</b>			
	<b>DZIEŃ</b>	<b>TEMAT</b>	<b>TECHNIKA</b>
<b>MARZEC</b>	1	Wielkanocne baranki	Masa solna, szpachla
	2	Pisanki na balonie	papieroplastyka
	3	Kwiaty wiosny	krepina
	4	Stroiki świąteczne- konkurs	Wystawa
<b>KWIECIEŃ</b>	5	Malowanie na szkle na ludowo	Tempera na grubej folii
	6	Budzi się wiosna	batik
	7	Sienkiewiczowski bohater	Relief na tekturze
	8	Flakon na kwiaty	Narzut z gipsu
<b>MAJ</b>	9	Wiklina z papieru	Papieroplastyka, modelowanie
	10	Drzewko szczęścia	Narzut gipsowy na stelażu
	11	Macierzyństwo	Rzeźby z gazet i gipsu
	12	Origami – lilie, irysy	papieroplastyka
<b>CZERWIEC</b>	13	Zaczarowana łąka	Reliefy na tekturze- szpachla
	14	Nierówności i wypukłości- kwiaty	Reliefy z gazet klejone mąką, patynowane
	15	Ramka do obrazu ze sznurka i gazet	
	16	Żywioty z gazy i gipsu	Malowane temperą



Hołosyniuk Wojciech  
nauczyciel w-f

## **PROGRAM ZAJĘĆ SPORTOWYCH Z PIŁKI SIATKOWEJ**

### I. Cele edukacyjne zajęć:

- a) Kształtowanie sprawności ogólnej i specjalnej z zakresu piłki siatkowej.
- b) Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej.
- c) Doskonalenie elementów technicznych z zakresu piłki siatkowej.
- d) Wzbogacenie uczniów w wiadomości dotyczące przepisów gry i sędziowania.
- e) Przygotowanie do udziału w zawodach sportowych.

### II. Zadania szkoły:

- a) Udostępnienie Sali gimnastycznej.
- b) Propagowanie wśród uczniów czynnego wypoczynku i nawyku zdrowego stylu życia.

### III. Zadania ogólne zajęć:

- a) Doskonalenie cech motorycznych: szybkości, zwinności, gibkości, skoczności, siły.
- b) Ćwiczenia wpływające na kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- c) Nauka elementów techniki.
- d) Eliminowanie błędów dotyczących techniki.
- e) Nauka współpracy w zespole.

### IV. Działania wychowawcze:

- a) Zapoznanie uczniów z zasadami bhp w czasie zajęć i zawodów.
- b) Wdrożenie do współdziałania w grupie koleżeńskiej.
- c) Wdrażanie do czynnego wypoczynku.
- d) Przestrzeganie zasad „fer play”
- e) Poszanowanie mienia szkolnego.
- f) Pomoc koleżeńska w czasie wykonywania ćwiczeń.
- g) Wdrażanie do walki sportowej.
- h) Samoocena poprawności wykonywanych zadań.
- i) Wdrażanie do samodyscypliny w czasie wykonywania ćwiczeń.
- j) Rozwijanie inwencji twórczej uczniów.

### V. Procedury osiągnięcia celów:

#### Metody:

- a) Powtórzeniowa.
- b) Zmienna.
- c) Interwałowa.
- e) Startowa.
- f) Ciągła.

#### Metody przekazywania wiadomości:

- a) Pokaz.
- b) Opowiadanie.
- c) Pogadanka.
- e) Dyskusja.

#### Formy podziału uczniów:

- a) Drużyny.
- b) Grupy.
- c) Pary.
- d) Trójki.

Formy prowadzenia zajęć:

- a) Frontalna.
- b) Stacyjna.

Szczegółowe treści kształcenia – tematyka zajęć:

- 1) Doskonalenie wykonania odbić sposobem górnym.
- 2) Doskonalenie wykonania odbić sposobem dolnym.
- 3) Doskonalenie rozegrania piłki w zespołach trójkowych.
- 4) Nauczanie wystawy piłki.
- 5) Nauczanie zbiccia piłki.
- 6) Doskonalenie wystawy i zbiccia piłki.
- 7) Doskonalenie wykonania odbić sytuacyjnych.
- 8) Nauczanie wykonania padu w przód, tył, bok.
- 9) Doskonalenie wykonania padów.
- 10) Nauczanie wykonania zastawienia pojedynczego i podwójnego.
- 11) Doskonalenie wykonania zastawienia pojedynczego i podwójnego.
- 12) Doskonalenie wykonania zagrywki sposobem górnym i dolnym.
- 13) Nauczanie omijania rąk blokujących w czasie ataku.
- 14) Doskonalenie podania, wystawienia, ataku w zespołach czwórkowych.
- 15) Doskonalenie poruszania się oraz zajmowania pozycji na boisku w czasie gry.
- 16) Gra szkolna.
- 17) Gra właściwa.

**Karczmarz Krzysztof**  
nauczyciel w-f

**Program zajęć z piłki nożnej dla uczniów  
klas IV-VI szkoły podstawowej i gimnazjum**

**Termin realizacji:** 2009 – 2010 r.

**Miejsce realizacji:** Zajęcia pozalekcyjne – hala sportowa

**Uczestnicy:** Uczniowie wszystkich klas szkoły podstawowej zainteresowani piłką nożną i aktywnym wypoczynkiem.

**I. Cele edukacyjne zajęć**

Propagowanie zdrowego stylu życia, stosowanie zasad fair play w życiu i sporcie.

1. Wykorzystanie czasu wolnego.
2. Kształtowanie sprawności ogólnej i specjalnej z zakresu piłki nożnej.
3. Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej.
4. Doskonalenie elementów technicznych i taktycznych z zakresu piłki nożnej.
5. Wzbogacenie uczniów w wiadomości dotyczące: historii piłki nożnej w Polsce i na świecie, przepisów gry, sędziowania.
6. Dążenie do osiągnięcia mistrzostwa sportowego.
7. Przygotowanie do udziału w zawodach sportowych.

**II. Zadania szkoły**

1. Zorganizowanie zajęć pozalekcyjnych z zakresu piłki nożnej.
2. Udostępnienie uczniom sali gimnastycznej, boisk i sprzętu sportowego do ćwiczeń z zakresu piłki nożnej.

3. Propagowanie wśród uczniów czynnego wypoczynku i nawyków zdrowego stylu życia.

### III. Zadania ogólne zajęć

Doskonalenie cech motorycznych: szybkości, zwinności, gibkości, skoczności oraz siły i wytrzymałości.

1. Ćwiczenia wpływające na kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
2. Nauka elementów techniki: poruszania się w obronie i ataku, strzały i podania, stałe fragmenty gry.
3. Nauka elementów dotyczących taktyki gry: atak szybki i pozycyjny
4. Eliminowanie błędów dotyczących techniki.
5. Nauka współpracy w zespole.
6. Zapoznanie uczniów z systemami rozgrywania zawodów piłki nożnej.
7. Zapoznanie z ogólnymi zasadami gry i sędziowania.
8. Opanowanie podstawowej terminologii dotyczącej piłki nożnej.
9. Kontrola i ocena sprawności ogólnej i specjalnej.
10. Kształtowanie nawyku czynnego wypoczynku.
11. Udział uczniów w zawodach sportowych.
12. Zapoznanie uczniów z zasadami regeneracji sił po wysiłku.

### IV. Szczegółowe treści kształcenia

Lp.	Tematyka	Liczba godzin	
1.	Uderzenie i przyjęcie piłki wewnętrznym podbiciem i zewnętrzną częścią stopy.	2	
2.	Prowadzenie piłki ze zmianą kierunku i ominięciem przeciwnika.	1	
3.	Strzały na bramkę z różnych pozycji.	1	
4.	Przyjęcie piłki różnymi częściami ciała: stopą, udem, klatką piersiową - strzał na bramkę.	2	w materac
5.	Uderzenie piłki głową z wyskoku i z biegu.	2	
6.	Dośrodkowania piłek sposobem górnym i dolnym.	2	
7.	Rozgrywanie stałych fragmentów gry.	1	
8.	Działania zespołowe umożliwiające zdobycie piłki (prasing).	2	6 x 6
9.	Atak szybki (kontra).	1	
10.	Atak pozycyjny.	2	
11.	Gra szkolna i właściwa.	2	
12.	Nauka i doskonalenie umiejętności taktycznych.	4	
13.	Doskonalenie techniki i taktyki w zabawach i małej grze.	1	3 x 3
14.	Uderzenie i przyjęcie piłki wewnętrznym podbiciem i zewnętrzną częścią stopy.	1	
15.	Prowadzenie piłki ze zmianą kierunku i ominięciem przeciwnika.	1	
16.	Strzały na bramkę z różnych pozycji.	1	
17.	Przyjęcie piłki różnymi częściami ciała: stopą, udem, klatką piersiową - strzał na bramkę.	1	w materac
18.	Uderzenie piłki głową z wyskoku i z biegu.	3	
19.	Dośrodkowania piłek sposobem górnym i dolnym.	2	

20.	Gra właściwa 6 x 6.	4	6 x 6
-----	---------------------	---	-------

#### **V. Działania wychowawcze**

1. Zapoznanie uczniów z bezpieczeństwem podczas zajęć i zawodów sportowych.
2. Wdrażanie do współdziałania w grupie koleżeńskiej.
3. Wdrażanie do czynnego wypoczynku.
4. Przestrzeganie zasad "fair play" w czasie ćwiczeń i zawodów sportowych.
5. Poszanowanie mienia szkolnego.
6. Pomoc koleżeńska podczas wykonywania ćwiczeń.
7. Samoocena i samokontrola własnej aktywności na zajęciach i podczas zawodów sportowych.
8. Wdrażanie do walki sportowej.
9. Samoocena poprawności wykonywanych zadań.
10. Wdrażanie do samodyscypliny w czasie ćwiczeń.
11. Rozwijanie inwencji twórczej uczniów poprzez prowadzenie przez nich fragmentów zajęć.

#### **VI. Procedury osiągnięcia celów**

##### I. Metody realizacji zadań

- Metoda ciągła
- Metoda powtórzeniowa
- Metoda zmienna
- Metoda interwałowa
- Metoda startowa

##### II. Metody przekazywania wiadomości

1. Pokaz
2. Opowiadanie
3. Pogadanka
4. Dyskusja

##### III. Formy

##### A. Formy podziału uczniów

1. Drużyny
2. Grupy
3. Pary

##### B. Formy prowadzenia zajęć

1. Forma frontalna
2. Forma stacyjna
3. Forma indywidualna
4. Forma strumieniowa

##### IV. Zasady nauczania i uczenia się

- Zasada świadomego i aktywnego udziału uczniów w procesie nauczania - uczenia się (samodzielności)
- Zasada pogłębłości
- Zasada systematyczności
- Zasada trwałości

##### V. Środki dydaktyczne

- Sala gimnastyczna o wymiarach 38 x 20 m

- Boisko na powietrzu - 40 x 20 m
- Piłki nożne, stojaki, szarfy
- Sprzęt audio – wizualny
- Piłki lekarskie
- Ćwiczenia fizyczne ogólnorozwojowe i ukierunkowane na siłowni

#### **VII. Wskazania metodyczne**

1. Podań i przyjęć należy uczyć równocześnie.
2. Dużo czasu należy poświęcić na podania i przyjęcia z partnerem znajdującym się w odległości 3 - 4 metrów.
3. Opanować umiejętność podawania piłki prawą i lewą nogą.
4. Należy dążyć do opanowania różnorodnych podań.
5. Technikę zwodu ćwiczyć w marszu, w wolnym biegu, z wykorzystaniem tyczek stojących w miejscu obrońców.
6. Zdobyć umiejętności poruszania się we wszystkich kierunkach.
7. Zdobywać umiejętność gry na wszystkich pozycjach, a podczas gry wykorzystywać całą szerokość boiska.
8. Graj zawsze "fair play".

#### **VIII. Osiągnięcia ucznia po zrealizowaniu programu**

1. Uczeń rozwinie swoje umiejętności motoryczne.
2. Uczeń poprawi technikę gry w piłkę nożną.
3. Uczeń potrafi dobrać ćwiczenia specjalistyczne z piłki nożnej.
4. Uczeń dba o swoją sprawność fizyczną.
5. Uczeń dba o higienę i zdrowie swojego organizmu.
6. Uczeń dba o prawidłową postawę ciała.
7. Uczeń bierze udział w zawodach sportowych.
9. Uczeń zna i przestrzega zasad sportowego kibicowania.
10. Uczeń zna przepisy gry w piłkę nożną i potrafi sędziować mecze piłki nożnej.

#### **IX. Ewaluacja**

Po zakończeniu roku szkolnego prowadzący dokona oceny realizacji programu pod kątem przydatności. Dokona tego poprzez przeprowadzenie ankiety wśród uczestników zajęć.

#### **Bibliografia**

- R. Kapera, D. Śledziewski – Piłka nożna, szkolenie dzieci i młodzieży
- A. Tywoniuk – Małysz, Robert Małysz – Przewodnik dla nauczyciela wychowania fizycznego

**Hanna Pedowska**  
nauczyciel w-f

**PLAN ZAJĘĆ SPORTOWO – TANECZNYCH**  
**marzec – grudzień 2010**

**Cele główne:**

- ✓ Rozwijanie zainteresowań uczniów, zagospodarowanie czasu wolnego.
- ✓ Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej, kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- ✓ Kształtowanie systematyczności, wytrwałości, szacunku, samodyscypliny.
- ✓ Współdziałanie w uroczystościach szkolnych z okazji różnych świąt.
- ✓ Kształcenie umiejętności myślenia przyczynowo – skutkowego.

**Cele szczegółowe:**

- ✓ Nauka tańca nowoczesnego i układów tanecznych.
- ✓ Podnoszenie sprawności fizycznej.
- ✓ Promocja zdrowia w różnej formie.
- ✓ Rozwijanie estetyki ruchu.
- ✓ Poprawa kondycji, samokontrola i samoocena.
- ✓ Wdrażanie do działań prozdrowotnych poprzez uczestnictwo w zajęciach sportowo – tanecznych
- ✓ Umiejętność współpracy w zespole.
- ✓ Wdrażanie do wzajemnej pomocy oraz do samodzielności.
- ✓ Kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i zdrowie swoje i innych.
- ✓ Rozbudzanie otwartości na drugiego człowieka, pokonywanie nieśmiałości.

**Procedury osiągnięcia celów:**

- ✓ Wskazywanie młodzieży celów zajęć.
- ✓ Kontrolowanie wyników pracy.
- ✓ Korygowanie wyników pracy.
- ✓ Rozwijanie talentów tanecznych, gimnastycznych, sportowych.
- ✓ Rozmowy na temat zainteresowań uczniów, postaw moralnych, poglądów.
- ✓ Prezentowanie osiągnięć zespołu na imprezach szkolnych i pozaszkolnych.
- ✓ Gromadzenie zdjęć, płyt CD.

**Treści:**

- ✓ Podstawowe kroki aerobiku.
- ✓ Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała.
- ✓ Marsze w odpowiednim tempie, poruszanie się po parkiecie.
- ✓ Organizowanie imprez taneczno – gimnastycznych w szkole.
- ✓ Ćwiczenia wzmacniające posturę i stymulacje układu krążenia.
- ✓ Samokontrola i samoocena stanu rozwoju fizycznego, sprawności i umiejętności ruchowych.

**Przewidywane osiągnięcia uczniów:**

- ✓ Swobodnie porusza się w różnych kierunkach.
- ✓ Reaguje na zmiany tempa w muzyce.
- ✓ Zna podstawowe kroki aerobikowych, funky, fitness, itp. oraz łączy je ze sobą w układy.
- ✓ Lepsza sprawność fizyczna.
- ✓ Wykonuje układy taneczny choreografii nauczycielki i własnej.
- ✓ Rozumie piękno i harmonię ruchu.
- ✓ Bierze czynny udział w społeczności szkolnej i pozaszkolnej.
- ✓ Umie współpracować w grupie.
- ✓ Potrafi pożytecznie spędzić wolny czas.

- ✓ Przejmuje odpowiedzialność za zdrowie swoje i innych.

**Budżet godzin:**

**Marzec**

- Przygotowanie organizmu – rozgrzewka, rozciągnięcie poszczególnych grup mięśniowych
- Doskonalenie podstawowych kroków aerobiku
- Nauka krótkich układzików zawierających kroki aerobiku.
- Doskonalenie wypadów, kroku dostawnego i odstawnego, unoszenia kolan, wymachów nóg i ramion.

**Kwiecień**

- Rozgrzewka, ćwiczenia w formie zabawy z elementami aerobiku.
- Doskonalenie ćwiczeń – wypady, wymachy nóg i ramion.
- Nauczanie wymachów nóg w biegu w podskokach oraz łączenie ich z krokami tanecznymi.
- Rozciąganie dużych partii mięśniowych w formie zabawy zawierająca elementy tańca dance.

**Maj**

- Rozgrzewka, utrwalenie ćwiczeń z poprzednich zajęć.
- Doskonalenie poznanych sekwencji w odpowiedniej kolejności.
- Doskonalenie poznanej części układu tanecznego.
- Doskonalenie poznanych sekwencji, powtarzanie ich pojedynczo, potem łącząc we fragmenty układu.

**Czerwiec**

- Elementy tańca: funki, street dance itp.
- Doskonalenie poznanego układu, dodanie kolejnej sekwencji układu, łączenie nowych elementów z wcześniej poznany układem.
- Ćwiczenia gimnastyczne – nauczanie przerzutu bokiem.

**Wrzesień**

- Rozgrzewka z ćwiczeniami rozciągającymi
- Doskonalenie poznanej części układu, utrwalanie całego motywu poprzez wielokrotne powtarzanie.
- Doskonalenie i modyfikacja poznanego układu tanecznego.
- Doskonalenie poznanego układu i wprowadzenie nowych elementów układu.

**Październik**

- Doskonalenie poznanego układu i nauka początku układu (wejścia).
- Doskonalenie układu i modyfikacja ustawienia.
- Nauczanie przewrotów w przód przez stanie na rękach.

**Listopad**

- Ćwiczenie zmian w ustawieniach poprzez przejście krokiem tanecznym – doskonalenie układu.
- Ćwiczenie ustawień: w szeregu, rzędzie, dwuszeregu, po przekątnej, w półkoło, kole itp.
- Zabawa przy muzyce - taneczne, ćwiczenia relaksacyjne.

**Grudzień**

- Doskonalenie przerzutu bokiem oraz przewrotów
- Ćwiczenie poznanego układu choreograficznego i zwrócenie uwagi na ustawienia, przejścia.
- Ćwiczenia rytmiczne do muzyki.

**Łukasz Unifantowicz**

**nauczyciel języka angielskiego**

### **PROGRAM ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Uczestnikami zajęć są uczniowie klas drugich i trzecich gimnazjum.

**Cele kształcenia:**

**1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:**

- 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania);
- 2) dom (np. miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia);
- 3) szkoła (np. przedmioty nauczania, życie szkoły);
- 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy);
- 5) życie rodzinne i towarzyskie (np. członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego);
- 6) żywność (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług);
- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu, orientacja w terenie, informacja turystyczna, zwiedzanie);
- 9) kultura (np. dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze);
- 10) sport (np. popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe);
- 11) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
- 12) świat przyrody (np. pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz);

**2. Uczeń rozumie krótkie, proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy i proste teksty narracyjne)**

**3. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne:**

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności;
- 2) opowiada o wydarzeniach życia codziennego;
- 3) opisuje swoje upodobania;
- 4) wyraża swoje opinie i uczucia;

**6. Uczeń reaguje ustnie w prosty i zrozumiały sposób, w typowych sytuacjach:**

- 1) nawiązuje kontakty towarzyskie (np. przedstawia siebie i inne osoby, wita się i żegna, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy i innych osób);
- 2) stosuje formy grzecznościowe;
- 3) uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia;

**Tematyka zajęć:**

1. Powtórzenie dotychczas poznanych wiadomości.
2. Present Simple – wprowadzenie.
3. Present Simple – wykonywanie ćwiczeń.
4. Object pronouns, adjectives of opinion – wyrażanie opinii, prowadzenie dialogów
5. Present simple with fixed times – godziny. Przysłowki częstotliwości, czynności codzienne.



6. Opisywanie codziennych czynności, nawyków.
7. Wyrażanie zaskoczenia i komentowanie – układanie dialogów.
8. Ćwiczenia powtórzeniowe.
9. Czasownik *can* i umiejętności. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, żywność.
10. Miejsca w mieście, przyimki, prośba o pomoc w mieście – dialogi.
11. Present Continuous – wprowadzenie.
12. Present Continuous – wykonywanie ćwiczeń.
13. Present Simple i Present Continuous – porównanie użycia obydwu czasów.

**Teresa Goździejska**  
**nauczycielka języka polskiego**

**Zajęcia filmowo - teatralne organizowane**

Adresat uczniowie klas I - III gimnazjum – spotkania 1 raz w tygodniu po 60 minut

**Cele:**

1. Poznanie historii kina, zasad analizy języka filmowego oraz zgłębianie tajników pisania recenzji filmowej.
2. Nabycie umiejętności praktycznych: stworzenie pierwszego własnego filmu,

**Formy pracy:** indywidualna i grupowa

**Metody pracy** ćwiczeniowe

Praca wspomagana będzie kursem e-learningowym Filmoteka Szkolna. Akcja! organizowanym przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie i obejmować będzie następujące zagadnienia:

I. Historia polskiej kinematografii.

1. Początki kina, narodziny gatunku.
2. Krótka historia polskiego kina.
3. Projekcja wybranego tytułu z Filmoteki Szkolnej.

II. Analiza języka filmowego.

1. Podstawowe środki sztuki filmowej.
2. Analiza przykładów wybranych scen.
3. Projekcja wybranego tytułu z Filmoteki Szkolnej.

III. Recenzje filmowe.

1. Jak pisać o filmie?
2. Analiza przykładów recenzji filmowych.
3. Projekcja wybranego tytułu z Filmoteki Szkolnej.

IV. Kręcimy film.

1. Wybór tematu.
2. Zebranie informacji.
3. Scenariusz do filmu.
4. Obsługa sprzętu.
5. Realizacja zdjęć i montaż.
6. Projekcja wybranego tytułu z Filmoteki Szkolnej.

V. Aktywne uczestnictwo uczniów w kulturze - wyjazd do kina, muzeum lub teatru.

Efekty pracy:

1. Umiejętność pisania recenzji filmowej i scenopisu.
2. Wiedza na temat historii kina.
3. Znajomość elementarnej wiedzy o filmie polskim.
4. Poznanie najwartościowszych tytułów kina polskiego.
5. Realizacja pierwszego swojego filmu.

**Iwona Karczmarz**  
nauczycielka matematyki i informatyki

## **„Foto - info” – program zajęć fotograficzno – informatycznych**

Wraz z powszechną komputeryzacją większości dziedzin życia codziennego oraz szybkim rozwojem sprzętu komputerowego i oprogramowania ustawicznie wzrasta rola edukacji informatycznej. Duże zainteresowanie komputerami można zauważyć w coraz młodszych klasach. Zainteresowanie komputerami, rozwój komputeryzacji i możliwości wykorzystania pracowni komputerowej w szkole są bezpośrednimi przyczynami powstania różnych zajęć pozalekcyjnych w pracowni komputerowej. Uczniowie bardzo chętnie uczęszczają na tego typu zajęcia. Głównym zadaniem nauczyciela jest skuteczne zachęcanie uczniów do samodzielnego zdobywania umiejętności wynikających z coraz większych możliwości zastosowania komputerów i szeroko pojętej technologii informacyjnej.

Dużą rolę w naszym codziennym życiu zaczynają odgrywać techniki fotografii cyfrowej. Błyskawiczny rozwój sprzętu fotograficznego, komputerowego i wszelkiego rodzaju oprogramowania powoduje pojawienie się nowych możliwości. Pamiętajmy, też że pomimo postępu techniki nie wszyscy uczniowie posiadają w domach sprzęt komputerowy czy aparat cyfrowy, aby dać dzieciom taką sposobność pomyślałam nad możliwością prowadzenia dodatkowych zajęć pozalekcyjnych z informatyki z elementami fotografii cyfrowej. Pozalekcyjne zajęcia to dla nich szansa na dodatkową edukację w zakresie techniki komputerowej i technologii informacyjnej. Program ten jest dostosowany do stopnia zaawansowania wiedzy i umiejętności uczniów, jak również do możliwości szkolnej pracowni informatycznej. Program realizowany będzie na zajęciach w Świetlicy Środowiskowej, odbywających się w wymiarze 2 godzin w tygodniu. Zajęcia umożliwią też dostęp do komputerów wszystkim zainteresowanym uczniom. Na zajęcia uczęszczać będą mogli zarówno uczniowie o szczególnych zainteresowaniach informatycznych, jak i tacy, którzy nie mieli wcześniej okazji rozwijać swych zainteresowań w tym kierunku.

Realizacja przedstawionego programu ma na celu ujawnianie zainteresowań i kształtowanie uzdolnień uczniów w dziedzinie informatyki i fotografii.

### **Cele programu.**

- rozwijanie zainteresowań, zamiłowań i uzdolnień informatycznych uczniów oraz rozwijanie nowych umiejętności związanych z cyfrowymi technikami fotograficznymi.
- rozwijanie zainteresowań dzieci technologią informacyjną
- kształtowanie umiejętności fotograficznych,
- przekazanie uczniom poprzez naukę fotografowania, zamiłowania i pokazania piękna otaczającego świata,
- poznanie sposobów zgrywania zdjęć z aparatu do komputera, komputerowej obróbki zdjęć,
- tworzenie warunków do realizacji twórczości uczniowskiej w dziedzinie fotografii cyfrowej oraz prezentowania i publikowania informacji,
- kształcenie umiejętności prezentowania własnej pracy,
- kształtowanie umiejętności wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł,
- uświadomienie korzyści i zagrożeń, jakie związane są z technologią informacyjną,
- pokazanie, w jaki sposób komputer może być użytecznym narzędziem w pracy, nauce, zabawie;
- kształcenie umiejętności posługiwania się drukarką i skanerem;

- kształcenie umiejętności samodzielnego rozwiązywania prostych problemów przy użyciu komputera oraz korzystania z komputera przy uczeniu się innych przedmiotów;

### **Forma realizacji**

Program będzie realizowany w wymiarze 2 godzin tygodniowo w formie zajęć pozalekcyjnych. Zajęcia odbywać się będą w pracowni komputerowej ze stałym dostępem do Internetu oraz plenerze w miarę możliwości.

### **Osiągnięcie stawianych celów następuje poprzez:**

- tworzenie możliwości uczenia się fotografowania aparatem cyfrowym,
- doskonalenie umiejętności pracy w programach graficznych i tekstowych
- nabycie umiejętności drukowania i skanowania prac
- korzystanie z Internetu, ze zbiorów multimedialnych
- wykorzystywanie komputera w celach rozrywkowych
- poznawanie aplikacji Power Point i tworzenie prezentacji.
- wskazywanie użyteczności komputerów w nauce, pracy i zabawie

### **Metody:**

- ćwiczeń praktycznych przy komputerach
- ćwiczeń praktycznych z aparatem cyfrowym
- eksponująca: pokaz prac
- praca w grupach i indywidualna.

### **Formy pracy:**

- wykonywanie zdjęć aparatem cyfrowym,
- drukowanie i skanowanie prac
- zajęcia w plenerze.
- korzystanie z Internetu, ze zbiorów multimedialnych
- tworzenie możliwości uczenia się,
- ćwiczenia praktyczne przy komputerach,
- wykorzystywanie komputera w celach rozrywkowych
- poznawanie aplikacji graficznych do obróbki zdjęć,
- wskazywanie użyteczności komputerów w nauce, pracy i zabawie,
- wzbogacanie szkolnej galerii zdjęć i strony internetowej szkoły

### **Środki dydaktyczne:**

- komputery i oprogramowanie w pracowni komputerowej
- aparat cyfrowy z dodatkowymi kartami pamięci,
- drukarka, skaner,
- przygotowane przez nauczyciela pomoce do zajęć,
- książki, edu-romy, programy komputerowe

### **Treści nauczania.**

	<b>Zagadnienia -tematy zajęć</b>	<b>Formy realizacji</b>
1.	Aparat fotograficzny analogowy i cyfrowy – budowa i zastosowanie.	-Omówienie budowy aparatu fotograficznego na podstawie bezpośrednich obserwacji - zapoznanie z podstawowymi pojęciami stosowanymi w fotografii - pokaz wykonywania zdjęć aparatem cyfrowym
2.	Programy do wykonywania zdjęć w aparatach fotograficznych	-udzielanie praktycznych informacji dotyczących techniki zdjęciowej

3.	Obsługa aparatu fotograficznego cyfrowego lub analogowego	-zakładanie filmu lub karty pamięci, akumulatorów lub baterii do różnych aparatów -właściwe zaprogramowanie aparatu cyfrowego -wykonywanie zdjęć aparatem głównie cyfrowym
4.	Programy komputerowe do obróbki zdjęć	-zgrywanie zdjęć z aparatu do komputera -poznawanie komputerowych programów fotograficznych -edycja zdjęć w komputerze Obróbka zdjęć - ćwiczenia cykliczne (formaty plików, przygotowanie plików, korekcja ekspozycji, inne metody poprawiania obrazu, filtry, techniki fotograficzne, maskowanie, tworzenie prezentacji cyfrowej)
5.	Komunikujemy się przez Internet	Odpowiadanie na pytania wykorzystując informacje znalezione na stronach WWW – za pomocą e-mail, wysyłanie informacji z załącznikami. Komunikowanie się przez Internet
6.	Praca z Internetem. Korzystanie z Internetu jako bogatego źródła informacji.	Wpisywanie adresów strony www Wyszukiwanie informacji w Internecie
7.	Dostrzegamy piękno otaczającego świata	-wykonywanie zdjęć w pomieszczeniach i w plenerze -zastosowanie zbliżenia optycznego -wykonywanie przybliżenia i oddalenia fotografowanego obiektu
8.	Prezentacje w programie Power Point	- Tworzenie slajdów ze zwróceniem uwagi na estetykę wykonania. - Wykorzystanie skanera i drukarki. - Dołączanie do prezentacji dźwięku, obrazu (ew. filmu). - Tworzenie prezentacji z wykorzystaniem szablonu lub własnego wzorca. - Wykonanie prezentacji na określony temat.
9.	Portrety i autoportrety	-wykonywanie portretów -wykonywanie autoportretów z wykorzystaniem statywu
10.	Zabawa z komputerem	Uruchamianie gier komputerowych, Wykonywanie zadań zgodnie ze scenariuszem gry.
11.	Fotografia obiektów różnego rodzaju	- Plenery: "Wiosna już nadeszła", - Galeria zdjęć na stronie internetowej - Plener - "Roztocze", wspólny plener fotograficzny - Samodzielna fotografia - "Moje podwórko, mój dom, moja rodzina", "Portret", "Moje ulubione miejsca, rzeczy, zajęcia" - Wystawa fotografii - Udział w konkursach fotograficznych Wycieczka rowerowa po okolicy - "Fotografujemy zabytki kultury i przyrody" - Wyjazd na spotkanie z artystami oraz wystawę - Plener - "Las w różnych porach dnia"
12.	Prezentacja swoich prac	-umieszczanie zdjęć w odpowiednich folderach -zgrywanie zdjęć na płyty CD -prezentacja najciekawszych prac

13.	Samooocena prac	-przeoglądanie wykonanych zdjęć -przygotowanie zdjęć do zamieszczenia na stronie internetowej -przygotowanie zdjęć do zamieszczania w prezentacji multimedialnej
14.	Skanowanie prac i obsługa drukarki	Skanowanie obrazków i tekstów Wdrażanie do umiejętnego korzystania ze skanera Drukowanie wybranych prac i dokumentów.
15.	Nasze marzenia – wystawy i prezentacje multimedialne.	Przygotowanie wystawy lub prezentacji multimedialnej zdjęć- prac uczestników zajęć „Foto-info”. Przygotowanie zdjęć do umieszczenia na stronie internetowej koła.
16.	Multimedia. Gry komputerowe	Korzystanie z multimedialnych programów edukacyjnych. Wykorzystanie informacji ze zbiorów multimedialnych. Rozsądne korzystanie z gier komputerowych.
17.	Korzystanie z zasobów internetowych	- Korzystanie z wyszukiwarek internetowych. - Pobieranie i zapisywanie danych z Internetu. - Korzystanie z poczty elektronicznej.
18.	Podsumowanie działalności Świetlicy Środowiskowej.	- Uzupełnianie ankiet - Przegląd samodzielnie wykonanych prac Wystawa podsumowująca

**Przewidywane osiągnięcia uczniów:**

- sprawne i bezpieczne posługiwanie się zestawem komputerowym i jego oprogramowaniem,
- samodzielne rozwiązywanie prostych problemów przy pomocy komputera oraz korzystanie z komputera przy uczeniu się innych przedmiotów,
- posługiwanie się programem do tworzenia prezentacji,
- korzystanie z zasobów internetowych oraz multimedialnych jako źródeł informacji,
- wyszukiwanie, selekcjonowanie oraz pozyskiwanie informacji,
- obsługa poczty elektronicznej,
- wykorzystanie komputera na potrzeby własne, klasy i szkoły,
- obsługa drukarki i skanera,
- wykorzystanie komputera jako źródła wiedzy i rozrywki.
- wykonanie zdjęć aparatem analogowym i cyfrowym
- dostrzeganie i uchwycenie piękna otaczającego świata
- pracowanie w grupie
- umiejętne zaprezentowanie swoich osiągnięć
- odpowiednio zaplanowanie i wykorzystanie czasu wolnego
- dokonywanie samooceny i oceny prac innych
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć fotograficznych i informatycznych

**Ocenianie i kontrolowanie uczniów:**

Kontrola postępów uczestników zajęć kółka fotograficzno-informatycznego ma na celu jedynie dostarczenie nauczycielowi informacji o przystępności i efektywności prowadzenia zajęć oraz o stopniu zainteresowania uczniów danym zagadnieniem. Dlatego też będzie się ona

ograniczać do obserwacji poprawności wykonania otrzymanych zadań, zastosowanych metod i środków informatycznych, samodzielności, zaangażowania oraz poprawności wypowiedzi uczniów. Formą sprawdzenia i oceny osiągnięć uczniów będzie również możliwość przedstawienia swoich prac, np.: zdjęć i prezentacji innym uczniom czy nauczycielom. Ponadto uczestnicy kółka wypełnią ankietę dotyczącą treści programowych realizowanych na kółku, poziomu nabytych umiejętności oraz sposobu prowadzenia zajęć.

### **Ewaluacja programu**

Plan procesu:

1. Bieżący monitoring.
2. Ewaluacja.

Techniki badawcze:

- obserwacja,
- analiza dokumentów (prac uczniów)

### **Literatura**

1. U. Szczęsna – Trochę informatyki na kartach kroniki. Propozycje zajęć z komputerem w szkole podstawowej i gimnazjum
2. M. Turowski -Fotografia cyfrowa w Windows XP dla początkujących
3. PC Learning Labs Uczy. PowerPoint PL
4. R. Lewine – Internet
5. J. Białowąs -Komputerowe opowieści
6. Cyfrowy aparat fotograficzny – podstawy obsługi.

## KWESTIONARIUSZ ANKIETY DLA UCZNIÓW

### DROGI UCZNIU!

Chcę się dowiedzieć, jak oceniasz zajęcia w Świetlicy Środowiskowej oraz stosowane na zajęciach metody pracy. Zależy nam na Twoich rzetelnych i szczerych odpowiedziach, dzięki czemu postaramy się tak uatrakcyjnić zajęcia, aby zaspokoić oczekiwania uczniów.

#### **Ankieta jest anonimowa.**

Zakreśl wybraną odpowiedź. W innym przypadku uzupełnij ją.

1. Czy chętnie uczęszczasz na zajęcia pozalekcyjne w Świetlicy Środowiskowej?
  - a) Tak
  - b) Raczej tak
  - c) Raczej nie
  
2. Na jakie zajęcia uczęszczasz?
  - a) sportowe;
  - b) kulinarne;
  - c) odrabianki;
  - d) informatyczo - fotograficzne;
  - e) filmowo-teatralne;
  - f) języka angielskiego
  - g) spotkania z psychologiem
  - h) logopedyczne
  - i) taneczne
  
3. Czy odpowiada Ci forma w jakiej prowadzone są zajęcia?
  - a) Tak
  - b) Raczej tak
  - c) Raczej nie
  
4. Czy zadania na zajęciach zainteresowały Cię?
  - a) Tak
  - b) Raczej tak
  - c) Raczej nie
  
5. Jak oceniasz współpracę z nauczycielem prowadzącym?
  - a) Dobra
  - b) Raczej dobra
  - c) Raczej słaba
  
6. Jak oceniasz swoją pracę na zajęciach?  
.....